



Experiencias pedagógicas en pandemia

Rosana Serafini*

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comerci-Pinella, L., Dallaglio, L., de la Mota, M. F., Delfini, A., Jaras, M., Maioli, E., Marramá, P., Oviedo, G., & Serafini, R. (editora) (2021). *Experiencias pedagógicas en pandemia*. Biblos. Prólogo de Rebeca Anijovich.

Dar a conocer experiencias pedagógicas en un contexto inédito, compartidas con colegas, invita a lectores y lectoras a una reflexión sobre sus prácticas de enseñanza con la posibilidad de construir nuevos saberes pedagógicos, sobre otras bases. Es la generación de nuevas preguntas y desafíos frente a la tarea docente en los tiempos que corren. La sistematización de las prácticas que se relatan, nos interpela a quiénes enseñamos a comprender y reflexionar constantemente sobre nuestro trabajo. Lo central de la narrativa es atravesar un proceso por el cual se llega a darle significado a la experiencia.

Este libro, publicado por Editorial Biblos en agosto 2021, pretende compartir relatos de experiencias pedagógicas surgidos desde marzo 2020. Da cuenta de

* Magister y Especialista en Didáctica (FFyL - UBA), Especialista en Psicopedagogía (Secretaría de Salud, Dirección de Capacitación, GCBA), Especialista en Consultoría en Sexualidad (Equipo Koinonía, Caba), Lic. en Ciencias de la Educación (FFyL - UBA). Correo electrónico: rosanaserafini@hotmail.com

cambios repentinos, precipitados, ocurrentes, creativos, cuando en tiempo escaso, llegó la hora de *virtualizar* con suma urgencia el sistema educativo. Sistema que ya se valía de experiencias a distancia, opcionales, pero en este caso, se tornaban imprescindibles y obligatorias. La tarea docente, en breve, de presencial se transformó en virtual y, con esfuerzo, se fue perfeccionando día a día.

El capítulo de Patricia Marramá, titulado *La cuarentena obligatoria en el hogar y sus efectos en el estudio en alumnos universitarios* nos plantea una serie de interrogantes iniciales, partiendo del supuesto que esta convivencia obligatoria impuso una resocialización-resignificación de: replanteos de la distribución de las tareas (acciones dentro del hogar) domésticas, trabajo home office, estudio virtual, reubicación de los espacios comunes y privados de todos los miembros del grupo familiar y redistribución del tiempo de estudio, trabajo y ocio.

Luciana Comerci Pinella, con una mirada psicológica, propone algunos ejes de análisis para pensar los procesos de subjetivación dados en estudiantes y docentes en el actual estado de pandemia y Aspo, rescatando la función del lenguaje en la construcción de subjetividad y los cambios en los roles y las relaciones entre los actores del nuevo espacio, en el mejor de los casos virtual, en el cual no se da el encuentro con el otro corpóreo y el deseo de saber se libra batalla frente la impotencia, la incertidumbre y el sinsentido.

Esteban Maioli, en su artículo *La dimensión performativa de la clase remota. Una breve reflexión a la luz del enfoque dramático de Erving Goffman*, afirma que la pandemia de Covid-19 que azota al mundo entero desde principios del 2020, es un claro ejemplo del modo en que los riesgos suponen un factor de cambio social inesperado que altera, al menos de manera temporaria, la estabilidad del orden social. Cabe preguntarse acerca del modo en que las condiciones de las prácticas docentes se vieron afectadas a causa de las medidas de salud pública promovidas por el gobierno nacional para atenuar las devastadoras consecuencias sobre la población de la pandemia. El propósito de esta reflexión es revisar el modo en que los docentes respondimos a las exigencias de continuar con nuestra labor en el marco del aislamiento social preventivo y obligatorio.

Mis reflexiones acerca de las nuevas condiciones y posibilidades de enseñanza y aprendizaje en la educación superior se ubican centralmente en el aula universitaria, espacio de interacción que cobra nueva vida en el contexto actual. Las transformaciones en las formas de interacción discursiva en clase han generado nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, las que se gestaron con extrema rapidez. Hoy nos encontramos frente al reciclaje *necesario* de las estrategias didácticas. Aciertos y desaciertos, ansiedad, angustia, sumado a los

problemas de conectividad, fueron tornándose los avatares cotidianos del aula virtual: de aquí la importancia de estudiar ahora, *la interacción didáctica virtual*.

Lucila Dallaglio busca analizar el panorama actual de las políticas públicas educativas que deben garantizar el derecho a la educación y los problemas o dificultades que se presentan en el nivel universitario a partir de la pandemia y del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (Aspo). En especial pretende indagar las asimetrías de capital cultural, de capital académico y de capital virtual que se ponen en juego en este momento para garantizar la continuidad de la enseñanza. La brecha educativa y digital que posee la Argentina requiere un análisis de las políticas públicas nacionales con el objeto de proponer alternativas para reducir esas desigualdades. Una de las preocupaciones centrales de este capítulo es revisar estrategias de articulación entre el nivel medio y la universidad con el propósito de permitir que los y las jóvenes que están cursando el último año del nivel medio no pierdan un año lectivo y puedan inscribirse y empezar la universidad.

El trabajo de Mariela Jaras se refiere a la educación secundaria, terciaria y universitaria, en el que debate acerca de la escuela media de adultos con vulnerabilidad social y la situación de estudiantes y profesores obligados a la virtualidad, pero carentes de *la herramienta* en el 50 % de su población, al menos. Luego, relata vivencias docentes en el aula virtual en niveles de tecnicatura obligatoria, para sectores mayormente populares y en carreras de grado en universidades privadas.

Andrea Delfini propone dar cuenta de una experiencia pedagógica de educación en contexto de pandemia, en el nivel secundario (público y privado), correspondiente al área curricular de Lengua y Literatura. Su punto de partida es una serie de preguntas para, analizar y comparar luego, las estrategias de planificación y las modificaciones en que nos vimos involucrados los docentes ante este desafío. Reflexiona acerca de la brecha informática y los derechos a la educación que en algunos casos no están garantizados y se dedica a profundizar acerca de la importancia de la lectura literaria en contextos de crisis partiendo de las concepciones de Michelle Petit, las prácticas culturales (especialmente la lectura) en contextos de crisis tomando también como referencia, el marco teórico de la Pedagogía de la Lectura.

El artículo de María Fernanda de la Mota, titulado *Acompañar la enseñanza: el rol directivo en el contexto de la pandemia* relata cómo los equipos directivos se están enfrentando durante la pandemia a la tarea de sostener el acompañamiento cotidiano de la tarea docente y continuar siendo garantes de las trayectorias escolares de los y las estudiantes, a través de las pantallas. La labor pedagógica se vio profundamente desafiada y modificada, si bien, se encuentra ante una gran

oportunidad para transformar la enseñanza, renovar las propuestas y generar instancias únicas de formación docente en servicio.

Guadalupe S. Oviedo se permite indagar sobre la reacción del estado argentino y sus decisiones a nivel educativo frente a otros escenarios epidemiológicos como la epidemia la fiebre amarilla de 1872, la gripe española en la primera posguerra, la polio de mediados de siglo, el brote de cólera en las postrimerías del siglo XX y la N1H1 de los años 2000. Con este recorrido intenta dar respuesta a la pregunta: ¿Es posible historiar las respuestas del sistema educativo frente los citados escenarios? A partir de allí, propone una historia de las decisiones en torno a la educación argentina en escenarios epidemiológicos similares.

En suma, este libro se presenta como una posibilidad: narrar acontecimientos, relatos de experiencias nuevas, momentos, situaciones, acciones, sentires, pensares, propuestas sobre la educación remota. Los capítulos están centrados en el nivel superior, en su mayoría, dada la formación y experiencia de cada uno de los autores, además de incluir el trabajo de colegas que acreditan experiencia en los niveles medio y primario. Desde las Ciencias Políticas, la Sociología, la Psicología, las Letras, la Historia, la Antropología, las Ciencias de la Educación y la Psicopedagogía nos invita a compartir experiencias pedagógicas en pandemia.