

# Territorios juveniles y afectividades divergentes: una reseña\*

Mayra González de la Cruz<sup>1</sup>

## Resumen

El libro *Territorios juveniles y afectividades divergentes* es un texto que tiene por actor principal las juventudes latinoamericanas, las problemáticas a las que se enfrentan, sus experiencias de vida y las resistencias que toman como territorios de expresiones las calles, los cuerpos y las emociones. Por otro lado, se puede aseverar que la obra tiene un trasfondo doblemente político que, mientras problematiza los significados del ser joven en un contexto enmarcado por la violencia estructural donde los contextos sociales, económicos y políticos tienen una formulación en la configuración de las identidades de los sujetos, simultáneamente, se vuelve un punto de reunión entre investigadores de renombre y aquéllos que comienzan a abrir brecha en un mundo sumamente competitivo como lo es el académico.

## Palabras clave

Territorios; juventudes; afectividades; corporalidad.

(Tesauro de Ciencias Sociales de la Unesco)

## Youth territories and divergent affectivities: A review

## Abstract

The book *Youth and Divergent Affectivities* is a book whose main actor is a latin american youth, the problems they face, their life experiences and the resistences than take the streets, bodies and emotions as territories of expressions. On the other hand, it can be asserted that the work has a dubly political background that, while problematizing the meanings of being young in a context framed by structural violence where social, economic and polical contexts have a formulation in the configuration of identities of the subjects, simultaneosly, becomes a meeting point between renowned researchers and those who are beginning to open a gap in a highly competitive world such as academic.

---

\* La presente reseña del libro titulado *Territorios juveniles y afectividades divergentes*, coordinado por el investigador Alfredo Nateras Domínguez UAM-I, año de aceptación 2021, Ciudad de México, Ediciones del Lirio, Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>1</sup> Etnohistoriadora por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Maestra en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Candidata a Doctora en Antropología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Orcid: [0000-0003-0967-8777](https://orcid.org/0000-0003-0967-8777). Correo electrónico: [mayragdlacruz@gmail.com](mailto:mayragdlacruz@gmail.com)

## Key words

Territories; youth; affectivities; corporality.

## Territórios juvenis e afetividades divergentes: Uma recapitulação

### Resumo

O livro *Territórios Juvenis e Afetividades Divergentes* é um livro que tem como ator principal são os jovens latino-americanos, os problemas que eles encaram, suas experiências de vida e as resistências que tomam as ruas, os corpos e as emoções como territórios de expressão. Por outro lado, pode-se afirmar que a obra tem um fundo duplamente político que, ao mesmo tempo em que problematiza as significações de ser jovem em um contexto enquadrado pela violência estrutural onde os contextos sociais, econômicos e políticos têm uma formulação na configuração das identidades dos sujeitos, simultaneamente, torna-se um ponto de encontro entre pesquisadores renomados e aqueles que comecem a abrir uma brecha em um mundo altamente competitivo como é o mundo acadêmico.

### Palavras-chave

Territórios; juventude; afetividades; corporalidade.

*Territorios juveniles y afectividades divergentes* es un libro político en contenido, pero también, desde la forma en que fue concebido; pensado desde su origen. Es decir que, el ser jóvenes investigadores parte de los autores; así como, quienes estamos presentándolo, le da un trasfondo asimismo político.

Comenzar a leer el libro es, por emplear una analogía, la apertura de un telón teatral rojo terciopelo. Entonces, entra en escena el actor principal llamado, «los jóvenes», que es iluminado por las luces del tramoyista. Así imaginé la escena: un ser que se vuelve en una multiplicidad de voces, rostros, lenguas, colores, tamaños.

En la profundidad del texto, los jóvenes son atravesados simultáneamente por una multiplicidad de violencias y, sin embargo, no son pasivos a ellas. Por ejemplo, los jóvenes migrantes que salen de sus casas en busca de oportunidades de sobrevivencia o los que se van insertando en actividades que salen de la construcción de lo que es ser «un buen joven»; las juventudes feministas que irrumpen de manera directa o aquellas que hacen escuchar su voz desde el arte. Todas ellas, juventudes que se van encarnando en nuevas contradicciones, siendo en esa coyuntura espacio/temporal–psico/corporal donde confluyen contextos macroeconómicos, macro políticos y de resistencias estructurales que pueden leerse a partir de la dimensión política más sensible: las emociones.

*Territorios juveniles y afectividades divergentes* tiene una multidimensionalidad disciplinar como: la sociología, la filosofía, la psicología social e historia; abrevia de la complejidad, la fenomenología, la hermenéutica y emplea categorías de análisis como: las emociones, las afectividades, las violencias y las corporalidades. Las metodologías, técnicas y herramientas de

investigación, por su parte, van desde las clásicas: «las reinas de las Ciencias Sociales», hasta las más innovadoras, las cuales, se han ido integrando a medida que el mundo lo ha ido exigiendo, es el caso de las plataformas sociales masivas, la fotografía o el arte callejero.

El libro está dividido en dos partes que nos llevan de lo simple a lo complejo, el primer apartado titulado *Mapas y coordenadas*, abre la discusión con la pregunta, ¿qué es ser joven? La cual, es desentrañada y, de alguna manera, resuelta majestuosamente por Raúl Zazuri-Cortés en el capítulo introductorio: *Notas para una caracterización de las juventudes. Tensiones de las miradas modernas y posmodernas*. Así como esta, el autor va planteando otros cuestionamientos que se van derivando de la reflexión que surge en torno a la construcción y caracterización del *joven* o jóvenes, como si, ¿es posible pensar la juventud, únicamente, como una etapa transitoria? Si ésta, la juventud, ¿puede ser vista simplemente como una etapa de preparación para la vida adulta? O si, ¿la autonomía corresponde, exclusivamente, a la adultez?

Paso siguiente, encontramos el artículo: *Escuela y precariedad laboral: opciones para los jóvenes*, de Gustavo Garabito-Ballesteros, quien, cuestiona de manera acertada la relación dicotómica escuela-trabajo. Por un lado, siguiendo al autor, es imposible continuar articulando el mercado laboral con las capacidades profesionales y técnicas de los jóvenes que se van integrando día con día al sistema laboral. Y, por otro, existe un desprestigio del sistema educativo entre los jóvenes que se relaciona con el incremento de la precarización del trabajo que afecta, sobremanera, a este grupo etario. En este sentido, Garabito identifica la cohorte, clase socioeconómica y el género como elementos que se interrelacionan y que tienen una formulación en la realidad de muchos jóvenes que se ven orillados a insertarse prematuramente en trabajos desde la formalidad o la informalidad, que pueden ser precarios o no, como es el caso de las actividades *paralegales*. Entonces, la investigación de Tania Sánchez titulado: *Sobrevivir al margen: emociones y estrategias de la piratería como condición juvenil*, se hila perfectamente con el de Garabito, al mostrar una increíble investigación sobre la experiencia de jóvenes que trabajan como taxistas piratas en Cuauhtémoc, Alcaldía Gustavo A Madero. El tratamiento que da Tania al tema, desde las emocionalidades, le provee de trascendencia. El taxi, siguiendo a la autora, tiene una multidimensionalidad que se formula en la corporalidad y en los significados que se desprenden del artefacto como elemento de empoderamiento. «El taxi se vuelve una extensión corporal», en las palabras en las que Sánchez lo formula, una estrategia de sobrevivencia que trasciende de la economía micro, a la meso y macrosocial y un referente simbólico identitario que surge de la ilegalidad: «ser pirata».

Según el libro, podemos pensar que, las prácticas juveniles de resistencia ante la precarización laboral, las más de las veces, tienen punto de fuga en la paralegalidad. Alfredo Nateras en su investigación titulada: *Los rostros de las juventudes hoy: violencias sociales, precariedades al límite y migraciones forzadas*, abre el diafragma óptico para mostrarnos otras estrategias que se han desarrollado para afrontar la precariedad laboral. Tal es el caso de la inserción de los sectores infantil y juvenil de El Salvador en los flujos migratorios transnacionales. Este, es un contexto circunscrito al sistema neoliberal que impacta en las vidas y subjetividades de las juventudes, específicamente de los integrantes de la Mara Salvatrucha y de la pandilla del Barrio 18; así como, en las representaciones que circulan de éstos a partir de discursos xenófobos que los criminalizan.

Cuando de juventudes, en plural, se habla, así mismo, se reconocen contextos, historias, biografías que nos hacen pensar en lo múltiple más que en la universalidad. En este sentido, pertenencia étnica, pertenencia de clase social y género toman relevancia en la consolidación de las identidades. Por ejemplo, el texto de Maritza Urteaga, *Jóvenes indígenas en el México contemporáneo. Desplazamientos teóricos para un sujeto desplazándose*, nos sumerge en las juventudes indígenas del México contemporáneo y nos insta a pensarlas desde la complejidad donde lo múltiple se vuelva la norma, no la excepción. Es a partir de este eje analítico que, la autora, da cuenta de los modos tan diversos y desiguales en que se experimenta «el ser joven e indígena»: aspectos socioculturales que se entretrejen con el sistema laboral, escolar, incluso, con el mundo de la música. Una realidad, por demás, contrastante con las juventudes clasemedieras sobre las que reflexiona Elsa Muñiz en el capítulo *Cuerpo, género y representación en los discursos motivacionales dirigidos a jóvenes*, a partir del cual, analiza los discursos disciplinadores que circulan en los manuales de autoayuda y se materializan en la corporalidad y las subjetividades de los jóvenes, según el género de adscripción. O bien, con las identidades juveniles de las «mirreynas y mirreyes» de la investigación de Eva Romero López. Jóvenes pertenecientes a las clases altas de México que conforman su identidad a partir de elementos como: el color de piel, pertenencia de clase, capital social, cultural y simbólico, y que, contrario a otras identidades juveniles, estas sí son visibilizadas en diversos medios de comunicación por sus estilos de vida que resaltan los excesos, banalidad y ostentación.

El segundo apartado: *Afectividades, Agencias y Resistencias* comienza con el trabajo de Rodolfo Andrade López, titulado: *Entre la precariedad y la desmovilización, las movilizaciones juveniles emergentes. Coordinadas para un análisis antisistema*, el cual, toma como objeto de estudio movimientos juveniles de México, Colombia, Chile y Brasil tales como: #YOSOY132, #

TODOSOMOSPOLITECNICO, el Movimiento Secundarista, entre otros acontecidos durante coyunturas recientes en Latinoamérica. Dichas movilizaciones de corte político dieron cuenta del malestar en las juventudes y cristalizaron el hartazgo e indignación frente a un sistema económico y político al que poco importan condiciones como: la precariedad laboral, condiciones de salud y transporte. La participación de jóvenes en movimientos organizados con trasfondo político, no obstante, ha ido tomando otras arenas de lucha con el avance tecnológico además de las calles. Una realidad que plantea nuevas directrices y retos a los investigadores en el acercamiento a sus sujetos de estudio que, destacablemente en el contexto pandémico, sobre todo, para quienes nos dedicamos a la investigación de relaciones sociales, abrieron otras puertas antes poco exploradas en la investigación social. En este sentido, el texto de Gustavo Adolfo Urbina Cortés y Enedina Ortega Gutiérrez, *El diseño de encuestas para el estudio de la participación política y uso de redes sociales en jóvenes universitarios: una metodología mixta*, emerge como innovador al hacer de la virtualidad su campo de investigación. Fue durante la campaña del expresidente mexicano Enrique Peña Nieto, que llevaron a cabo su pesquisa sobre la participación ciudadana y el involucramiento que el sector joven tuvo en el uso y apropiación de estas plataformas sociales.

Las nuevas e innovadoras herramientas empleadas para la investigación social se han tenido que ir adecuando al campo de estudio, al tema y a los colaboradores de la investigación. Es un caminar coordinado. Por su parte, así como las plataformas virtuales ya fungen un papel fundamental, existen otras herramientas que han sido contempladas para dichos fines y que son, al mismo tiempo, *objeto de análisis*. Por ejemplo, el texto de Laura García *Las dimensiones simbólicas de las experiencias juveniles* da cuenta de la apropiación del espacio público a partir de murales, instalaciones, performance y otras expresiones artísticas contempladas como territorios de subversión; así como, de las violencias que atraviesan a los y las artistas jóvenes callejeros. Las emociones que transitan en la creación artística y que son, así mismo, motores de cambio, también han sido analizadas en el libro de *Territorios juveniles y afectividades divergentes*. El trabajo de Margarita del Carmen Zárate *Los jóvenes y las emociones: sujetos de las protestas*, coloca a las emociones como un factor elemental en las manifestaciones de protesta social juveniles. En este tenor, la esperanza, el enojo, el orgullo se vuelven ingredientes indispensables que permiten la revalorización de otras emociones como: la vergüenza o el miedo que consienten la dominación.

Un hilo conductor hay entre el texto de Zárate y el de Cecilia García Velázquez, Luisa Elizabeth Vidal y Gloria Elizabeth Hernández, titulado *Las mujeres jóvenes del Estado de México, entre la desaparición y el feminicidio*:

*narrativas de las madres*, en cuanto al tratamiento de las emociones como objeto de estudio. Es un texto profundo que, por un lado, socializa sensibilidades y emociones de dolor, impotencia y duelos contenidos a partir de las narrativas de las madres de hijas jóvenes desaparecidas o víctimas de feminicidio situadas en Ecatepec de Morelos. Mientras que, por otro, visibiliza los procesos violentos que enfrentan las madres y familiares al momento de denunciar.

El texto de Alfredo Nateras y Ricardo Carlos Ernesto González *Juventudes y encierros penitenciarios. Resistencias bioculturales ante los contextos de muerte*, por su parte, reflexiona sobre otro tipo de violencias: aquellas que se dan dentro de los espacios carcelarios. Tomando como campo de investigación El Centro de Reinserción de Baja California y El Centro Preventivo Varonil, Ciudad de México, los autores reconstruyen trayectorias de vida de jóvenes privados de su libertad, arguyendo que, dichos espacios no pueden explicarse fuera de las relaciones de poder. Destacan algunos problemas a los que se enfrentan las personas que están dentro del sistema carcelario, como: la existencia de organizaciones criminales que, coludidas con las autoridades penitenciarias y del Estado, fungen como gestores de la vida o de la muerte de los internos; la precariedad y la sobrepoblación compuesta, destacadamente, por jóvenes, por mencionar algunas. Finalmente, los autores proponen que, para conocer las juventudes mexicanas que están en las cárceles, primeramente, es necesario comprender el contexto de donde provienen y, posteriormente, conocer las características de sus vidas en el encierro carcelario.

El libro cierra con el texto de Hugo Cesar Moreno Hernández, titulado *Territorios criminales y asesinos: el sendero de la invisibilización de los jóvenes en El Salvador*, que se centra en la criminalización de los jóvenes relacionados con las pandillas. Las cuales, si bien, según el autor distan de una organización insurgente o paralegal, los discursos beligerantes que circulan dentro de los *pandilleros* han tenido un alcance político de oposición al sistema. Ante ello, se han emitido repuestas políticas, como *La Ley Antimara*, aludidas por Moreno como políticas de *desciudadanización*, las cuales, amparadas por la ley, logran despojar de todos sus derechos a los ciudadanos para tratarlos de manera diferenciada y los convierte en seres sin ninguna capacidad de exigir algún derecho por más elemental que este sea. A partir de elementos conceptuales como: juvenicidio, tanatopolítica de Agabem y la biopolítica de Foucault, hace del capítulo una reflexión con cara de pronunciamiento sobre el necesario cese de violencia dirigida a los jóvenes.

Así pues, el libro es un mapa por sí mismo que va marcando diferentes coordenadas de lo que implica ser jóvenes en un contexto contemporáneo latinoamericano. Problematiza el ser joven desde el plano teórico hasta el plano vivencial desde diferentes realidades. Atraviesa por una multiplicidad de

violencias enmarcadas por sistemas macro políticos y macroeconómicos que, sin duda, tienen una formulación en las biografías, cuerpos y emociones de los sujetos. Al correr de las páginas, lo autores te llevan por reflexiones que van del análisis a la indignación, pero, sobre todo, te invita a pensar sobre el pasado, presente y futuro de las juventudes.