**MONOGRÁFICO REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES,
NIÑEZ Y JUVENTUD, VOLUMEN 18 NÚMERO 2**

MAYO – AGOSTO DE 2020

**Infancias y juventudes latinoamericanas y caribeñas: violencias, migraciones, desplazamientos,
estigmas y re-existencia.**

La Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, la Red de Posgrados en Infancia y Juventud (RedINJU) y el grupo de trabajo Clacso “Juventudes e infancias: prácticas políticas y culturales, memorias y desigualdades en el escenario contemporáneo”, les invitan a participar de manera especial en el número monográfico *Infancias y juventudes latinoamericanas y caribeñas: violencias, migraciones, desplazamientos, estigmas y re-existencias*¹. El propósito de este número monográfico será generar una discusión renovada entre las y los investigadores, decisores de política pública y gestores de las organizaciones sociales que vienen produciendo conocimientos, generando transformaciones e incidencias en los niños, niñas y jóvenes de Latinoamérica y el Caribe. En especial, con este número monográfico se busca divulgar y socializar los conocimientos y reflexiones producidas en el marco de los trabajos realizados en las escuelas internacionales de posgrados de la RedINJU, el grupo de trabajo Juventudes e infancias, la red Clacso y otros trabajos afines.

En este sentido, se recibirán escritos relacionados con las temáticas de las escuelas internacionales de posgrados:

1. Violencias, estigmas, migraciones y resistencias.
2. Desigualdades, desafíos a las democracias, memorias y re-existencias.
3. Nuevas estrategias de movilidad de niñas, niños y jóvenes a través de la migración y el desplazamiento en América Latina y el Caribe.

El número monográfico propone debates y acciones en términos de las temáticas abordadas en las tres escuelas de posgrados, en las cuales se analice a las infancias y las juventudes en relación al contexto latinoamericano y caribeño y en función de prácticas de producción de conocimiento, política pública y movilización social.

¹ Página web <http://revistaumanizales.cinde.org.co/>

Se parte del reconocimiento del contexto latinoamericano y caribeño, en el que históricamente se ha naturalizado la presencia de múltiples violencias, desigualdades sociales y desafíos a las democracias.

En este contexto aparecen niños, niñas, jóvenes, familias, comunidades que abandonaron sus casas, se vieron forzados a dejarlo todo, fueron despojados de su tierra natal, emprendieron caminos hacia cualquier lugar, llevaron consigo lo poco que les quedaba, lo que les permitieron empacar cuando les dieron la orden de desalojar sus parcelas y sus arados. Son errantes, seres de paso, con las raíces cada vez más distantes de su existencia. Salieron en tiempos de guerra o ante distintas expresiones de violencia, cuando los soberanos llegaron a ocupar sus territorios. Quedarse, implicaba apagar la vida; constituirse en errantes, significaba seguir existiendo.

Abandonaron sus países, se vieron obligados a emprender la caravana, subirse al lomo de la bestia, atravesar las fronteras, los caminos ocultos, evadir el control policial. Migraron, pero no lo hicieron con el deseo a cuestas; su migración no es libre. Allí donde acordaron verse para despojarse de su territorio, quedaron lágrimas; se despidieron, sabían que sería una incierta travesía. Hoy viajan en grupos, son caravanas sin carnaval; se hacen visibles, llegan y se aglutinan en la última frontera que le pertenece a Latinoamérica. El rumor de alguien al otro lado de la frontera, deseando derrumbar los muros; y, en sus países de origen, la violencia estructural, la que queda después de los conflictos armados y, en general, de las múltiples violencias. Son los sujetos del neoliberalismo, de la marginalidad económica, de la precarización de sus vidas, de las múltiples intolerancias ante nuestras diversidades, de la pérdida de confianza, de la ruptura de los tejidos sociales. Ahora son miles intentando diseminarse entre las calles de ciudades que no los esperan, que no los quieren, que los han despreciado públicamente; y, pese a ello, lo siguen intentando. Son los migrantes forzados, sus memorias están ahí para comprender el mapa, no solo de sus trayectorias sino de la conflagración de sus comunidades.

Los que pudieron, se decidieron por seguir existiendo. Así que hoy, entre los cinturones de miseria de las ciudades, aprenden el ritmo de otra vida. En el anonimato recrean sus maneras de habitar sin pertenecer a ningún lugar. De los silencios que en ellos se anidaron, surge la necesidad de volver a pensar lo que les pasó.

En dichos contextos se han construido, legitimado y reproducido unas narrativas hegemónicas respecto a los niños, niñas y jóvenes y a sus agentes socializadores desde la mirada de la vulneración de derechos, que los posiciona generalmente desde la pasividad, con la subsecuente necesidad de protección, o desde el riesgo que generan en los contextos en los que participan, debido a su afectación frente a lo vivido y a la perspectiva de compasión que tanto criticara Bustelo. En dichas narrativas se han dejado de lado las experiencias, conocimientos, necesidades y expectativas de actores sociales claves; unos por considerarlos dependientes e inmaduros (este es el caso de los niños y niñas), otros por asumirlos como actores sociales que son considerados peligrosos, apáticos y contestatarios (este es el caso de los y las jóvenes).

Esto ha hecho que los niños, niñas y jóvenes sean narrados como víctimas y, en algunos casos, como victimarios en los contextos de guerra o de violencias múltiples, situación que los deja en un lugar de dependencia y pasividad frente a los adultos. Es decir, que en la historia de la violencia esos sujetos han tenido un protagonismo reproductor, pero no han sido asumidos como sujetos políticos con capacidad generativa y de agenciamiento, sino como parte de “esos otros”, que comprometen el nuevo entendimiento de la “seguridad”, lo que ha legitimado la violencia contra la niñez y, que en el caso de la juventud, ha llevado a extremos como el juvenicidio.

En general, la presencia de las violencias ha silenciado las voces de niños, niñas y jóvenes por su propia protección o por la protección de sus seres queridos. Esto ha llevado a que se olvide lo vivido desde las voces de niños, niñas y jóvenes, y a desconocer muchos factores que han emergido como prácticas protectoras y de agenciamiento en los propios contextos. La verdad se ha considerado una única verdad y no se percibe como presente en aquellos niños, niñas y jóvenes dependientes, inmaduros o peligrosos. Por lo que sus memorias se han dejado de lado en la historia de nuestro continente.

Latinoamérica y el Caribe son tramas de destierros, migraciones, desplazamientos forzados y de múltiples expresiones de violencia. Han sido una multitud que excede los registros institucionales. Nunca sabremos en realidad cuántos son.

Consideramos fundamental recuperar las memorias entendidas como aquellos significados atribuidos en el presente a las experiencias vividas, en constante conexión entre el pasado

que fue acontecimiento, los sentidos y prácticas presentes y las posibilidades futuras que se construyen desde dichos sentidos y prácticas. Interesan las memorias no para quedarnos fijados en el pasado, sino como ejercicio de volver a narrar y, por ende, de resignificar lo vivido, lo que permite la emergencia de potencias, prácticas de agenciamiento y re-existencias, que se apartan de la revictimización. Sabemos que en el caso de los niños y niñas, y mucho más en sus primeros años de vida, se han silenciado las memorias en pro de su protección; reconocemos la importancia de la no revictimización, pero también del ejercicio de reconstrucción de las memorias como aprendizaje frente a lo vivido y como recuperación de sentidos y prácticas culturales.

Frente al contexto descrito, el número monográfico invita a la pregunta por los modos en los que los niños, niñas y jóvenes que viven en contextos de alta vulneración y violencias agencian su desarrollo humano con otros y otras y construyen y narran de manera generativa sus identidades y subjetividades políticas, de modo tal que logran movilizar procesos de transformación y agenciamiento. Lo anterior, teniendo presente la importancia de enfrentar y desactivar, desde la acción conjunta entre el gobierno, la sociedad civil, la comunidad internacional, la academia y los mismos niños, niñas, jóvenes, familias, agentes educativos y organizaciones sociales, la naturalización cotidiana de la violencia arraigada en la desigualdad y la pobreza, y cuyas directas consecuencias se perciben en la instauración de dinámicas sociales de exclusión y despolitización. Para ello, nos interesa el desarrollo de perspectivas de análisis que apunten a reconstruir el presente, a la vez que se informen del pasado y nos permitan reflexionar en torno a los desplazamientos y reconfiguraciones desde un nuevo punto de vista: como resultado de la transformación en los modos de participar, construir experiencias colectivas y dar sentido a las prácticas de agenciamiento social entre niños, niñas y jóvenes.

En consecuencia, el número monográfico se propone: abrir la reflexión sobre las distintas violencias y desigualdades presentes en el contexto Latinoamericano y Caribeño, en particular aquellas presentes en condiciones de movilidad, migración o desplazamiento forzado, condiciones en el marco de las cuales se dan múltiples vulneraciones y emergen también las subjetividades e identidades infantiles y juveniles en procesos de socialización política y de prácticas de agenciamiento. Asimismo, comprender las dinámicas de las

violencias y las movilidades sociales y el papel que juega la memoria en procesos de participación de niños, niñas y jóvenes; construir perspectivas de abordaje desde las ciencias sociales, pertinentes al contexto Latinoamericano y Caribeño, que orienten estudios en infancias y juventudes en contextos de violencias y movilidades, encaminados hacia la socialización política como vía para la transformación social y la reconstrucción de tejidos comunitarios; complejizar la mirada sobre los procesos de socialización de niños, niñas y jóvenes en dichos contextos, a partir del reconocimiento de la importancia de los procesos relacionales en la construcción de sus subjetividades, identificando el potencial transformador de las relaciones y de la participación de niños, niñas y jóvenes como agentes sociales activos en la construcción de país y de continente; y rescatar el papel fundamental en los procesos de agenciamiento y movilización política del reconocimiento y la resignificación de las memorias que visibilicen las voces de los niños, niñas y jóvenes que han vivido en contextos de violencias y conflictos, desde sus potencias y su subjetividad política.

Ejes para la inscripción de propuestas:

- Infancias y juventudes: violencias, movilidades sociales, memorias y ciudadanías.
- Infancias y juventudes: Estado, ciclos políticos y políticas públicas.
- Infancias y juventudes: movilizaciones sociales, protestas, movimientos y movilidades territoriales.
- Infancias y juventudes: procesos educativos y formativos.
- Infancias y juventudes: acción colectiva, arte y educación popular.

El número monográfico se centrará en artículos resultado de investigación (incluyendo sistematización de experiencias).

Las fechas estipuladas para este proceso son:

Fecha de inicio	Fecha de cierre	Acción
30 de septiembre de 2019	15 de noviembre de 2019	Envío de artículos completos (por la plataforma OJS de la revista) http://revistaumanizales.cinde.org.co/

15 de noviembre de 2019	30 de enero de 2019	Evaluación por pares
30 enero de 2020	15 de febrero de 2020	Envío de artículos con los ajustes incorporados (por la plataforma OJS de la revista) http://revistaumanizales.cinde.org.co/
15 de febrero de 2020	2 de mayo de 2020	Proceso editorial y publicación en el volumen 18, número 2 (mayo-agosto de 2020).

Para esta publicación se tendrán en cuenta los lineamientos de publicación de la Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Para más información sobre estos puede ingresar al siguiente enlace:

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/conocenos/guia-para-los-autores-y-autoras>