

El Museo Kalan de Masculinidades

Sanas: Arte para Sanar y Transformar

Desde el 2014, Global Fund for Children y aliados como la Fundación Summit y la Fundación Kendeda, han invertido en organizaciones comunitarias interesadas en *promover masculinidades saludables para la justicia de género en Latinoamérica*. Hasta el momento, GFC ha ofrecido financiamiento flexible, desarrollo de capacidades organizacionales y oportunidades de trabajo en red a una veintena de organizaciones en México, Guatemala, Honduras y Nicaragua, beneficiando a *más de 30 000 niños y jóvenes*.

Gracias al apoyo integral de GFC, nuestros socios construyen espacios seguros para que niños y hombres jóvenes compartan emociones, accedan a una educación integral en sexualidad y lancen propuestas de cambio para construir sociedades libres de violencia.

Una de las herramientas más utilizadas por nuestros socios para promover maneras-otras de ser hombres es el arte. Gracias al arte, los participantes son capaces de reflexionar críticamente sobre sus realidades, expresar emociones y construir conexiones profundas. La pintura, la música y el cine son solo algunas de las expresiones artísticas que permiten a las juventudes imaginar otros mundos, incidir en sus comunidades y crear nuevos lenguajes de resistencia.

Reconociendo el poder del arte como motor del cambio social, GFC y sus socios decidieron crear el Museo Kalan (cuidar en lengua maya) de masculinidades sanas. El Museo es un proyecto artístico itinerante que busca sensibilizar a niños y jóvenes, y a sus comunidades, sobre la importancia de promover masculinidades basadas en el cuidado y la justicia social.

El Museo es un espacio vivo, en movimiento, compuesto por creaciones artísticas de niños y jóvenes de la región, que camina y atraviesa fronteras para nutrirse del intercambio con niñas y juventudes diversas. Sus principales objetivos son: 1) contribuir a la construcción de nuevas narrativas en torno a la masculinidad que promuevan la equidad de género, 2) fortalecer el liderazgo juvenil y 3) abonar a la creación de una memoria colectiva de una masculinidad cuidadora y responsable.

El Museo fue exhibido por primera vez en Oaxaca, México, en noviembre de 2022, como parte de la Conferencia Global del *Human Rights Funders Network*, una red de donantes que apoya esfuerzos de promoción y defensa de los derechos humanos en todo el mundo. Además de mostrar las piezas creadas por los jóvenes que acompañamos, se montaron espacios lúdicos e interactivos para que los participantes de la conferencia

contribuyeran al diálogo y reflexionaran sobre la siguiente pregunta: *¿cómo podemos abonar a la construcción de masculinidades basadas en el amor y la corresponsabilidad?*

Algunas de las respuestas fueron:

- *Cuestionar estereotipos de género dañinos*
- *Involucrarnos más como hombres en tareas de cuidado*
- *Cuidar nuestra salud física y mental*

Como resultado, se establecieron nuevas conexiones y futuras colaboraciones con organizaciones de Colombia y México.

En el 2023, el Museo se presentará en México, Honduras y Guatemala. En cada lugar, se invitará a nuevos niños y jóvenes a crear y reflexionar sobre su masculinidad.

Arte para sanar. Arte para transformar. Arte para ser mejores.



Pie de foto. Presentación del Museo Kalan de Masculinidades Sanas de GFC durante las Jornadas de Descubrimiento de la Conferencia Global del Human Rights Funders Network. México, Noviembre 2022. *Crédito.* Global Fund for Children.

The Kalan Museum of Healthy Masculinities: Art to Heal and Transform

Since 2014, Global Fund for Children (GFC) and allies such as *the Summit Foundation* and *the Kendeda Fund* have invested in community-based organizations interested in *promoting healthy masculinities for gender justice in Latin America*. So far, GFC has offered flexible funding, capacity development, and networking opportunities to more than 20 organizations in Mexico, Guatemala, Honduras, and Nicaragua, benefiting *more than 30,000 children and youth*.

Thanks to the comprehensive support of GFC, our partners have been able to build safe spaces for boys and young men to share emotions, access comprehensive sexuality education, and launch advocacy proposals to build societies free of violence.

One of the tools most used by our partners to promote other ways of being men and boys is art. Through art, participants can critically reflect on their realities, express emotions, and build deep connections. Painting, music, and cinema are just some of the artistic expressions that allow youth to imagine other worlds, influence their communities, and create new languages of resistance.

Recognizing the power of art as a driver of social change, GFC and its partners decided to create the Kalan Museum (Kalan means “care” in the Mayan language) of healthy masculinities. The museum is an itinerant artistic project that seeks to raise awareness among children and young people and their communities about the importance of promoting masculinities based on care and social justice.

The museum is a living, moving space made up of artistic creations by children and young people from the region. It crosses borders to nourish itself from the exchange with diverse children and youth. Its main objectives are: 1) to contribute to the construction of new narratives around masculinity that promote gender equity; 2) to strengthen youth leadership; and 3) to contribute to the creation of a collective memory of a masculinity that is caring and responsible.

The museum was exhibited for the first time in Oaxaca, Mexico, in November 2022 as part of the *Human Rights Funders Network Global Conference*, which brings together a network of donors that support efforts to promote and defend human rights around the world. In addition to showing the artistic pieces created by the young people we support, we set up playful and interactive spaces for the conference participants to contribute to

the dialogue and reflect on the following question: *How can we all contribute to the construction of masculinities based on love and co-responsibility?*

Some of the responses were:

- *Challenge harmful gender stereotypes*
- *Get more involved as men in care tasks*
- *Take care of our physical and mental health*

As a result, new connections that may spark future collaborations were established with organizations in Colombia and Mexico.

In 2023, GFC and its partners will exhibit the museum in Mexico, Honduras, and Guatemala. In each place, more boys and young men will be invited to create art and reflect on their masculinity.

Art to heal. Art to transform. Art to be better.



Caption. Presentation of GFC's Kalan Museum of Healthy Masculinities as part of the Discovery Journeys activity at the Human Rights Funders Network Global Conference in Mexico in November 2022. **Credit.** Global Fund for Children.