

Cruzando Barreras Sociales Desde la Inclusión y la discapacidad hacia la compasión. Liceo los Alpes

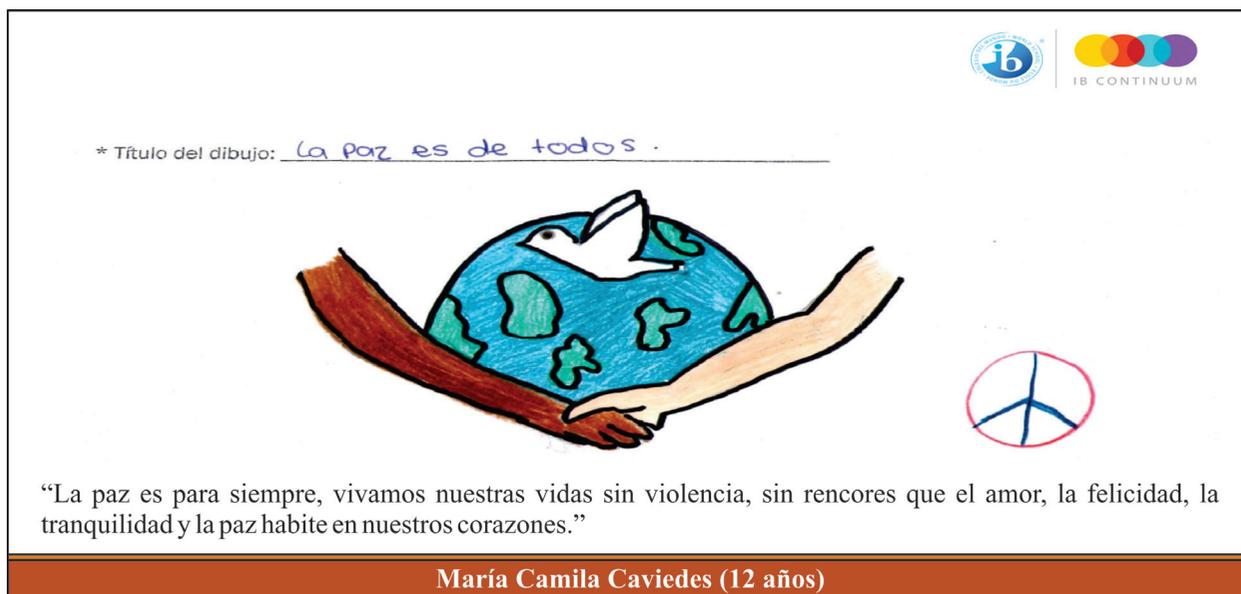
BIBIANA RUBIO SAAVEDRA*

“¿Qué es educar?”

El educar se constituye en un proceso de transformación de un niño en relación con sus pares, en el convivir. Es un proceso que ocurre todo el tiempo de manera recíproca, de manera estructural y que se manifiesta a través de una historia en común, en el convivir” (Maturana).

Pensar la escuela en un momento histórico del postconflicto colombiano, en el que se vislumbra la oportunidad para hacer realidad un acuerdo de paz, después de su firma y del sí y del no; y del no y del sí; desde una solución política y negociada del conflicto social y armado, se

plantea la necesidad de repensarla como un escenario que es producto, y a la vez impactado por el contexto ético, político, económico que la determina. Por una sociedad erosionada, en medio “del entrecruzamiento de lo legal y lo ilegal” al no contar “con una regulación estatal, suficiente, legítima y eficaz” (Pécaut, 2003, p. 102). En este escenario, la escuela no logra extraerse de la posibilidad de producir y reproducir el tipo de relaciones que el conflicto ha generado a lo largo de la historia, que afecta la forma en que pensamos, y ese modo trae más violencia, es crucial incluir los imaginarios, o las representaciones sobre el ser y el deber ser de la sociedad donde vivimos.



En ambos contextos, el social y político y en el de la escuela, habitan distintas modalidades de violencia, luego, ¿hasta dónde la educación en general, o la escuela en particular, se limitan a transmitir creencias, valores y actitudes

dominantes y preexistentes en la sociedad?, ¿puede una escuela de una sociedad violenta, enseñar algo distinto en su esencia como la no violencia y trabajar por una cultura de paz?

Muchos Jóvenes y niños no sienten que

* Magistra en Educación. Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y el Cinde. Coordinadora del Programa de Escuela Primaria Liceo Los Alpes, Cali.

puedan hacer la diferencia en la solución de problemas en sus comunidades, o que puedan tener un significativo impacto en la política o el gobierno; los líderes en el campo de la educación

(aún los desarrolladores de dichas políticas), notan la falta de interés de muchos jóvenes en actividades cívicas o su preocupación acerca del futuro de la democracia (Basta Ya, 2013).

* Título del dibujo: La paz en el salón

“Nuestra paz comienza también en nuestro salón, tenemos paz cuando pensamos antes de actuar, somos responsables de nuestros actos y asumimos nuestras consecuencias. Tenemos paz, cuando resolvemos sin peleas, sin maltratos ni groserías nuestros problemas”.

María José Guarín (12 años)

CRUZANDO BARRERAS SOCIALES



En el Liceo Los Alpes (colegio privado de la ciudad de Cali y que hace parte del bachillerato internacional) el proyecto Cruzando barreras sociales, que se trabaja en todos los grados de la primaria; es el resultado de alianzas entre nuestro colegio con instituciones inclusivas que no solamente trabajan con niños de escasos recursos e hijos de familias desplazadas, víctimas del conflicto armado, sino con instituciones que atienden niños, niñas y jóvenes con distintas discapacidades físicas (ciegos, sordos, con silla de ruedas, niños enfermos de cáncer, con serios problemas neurológicos, cognitivos y mentales.)

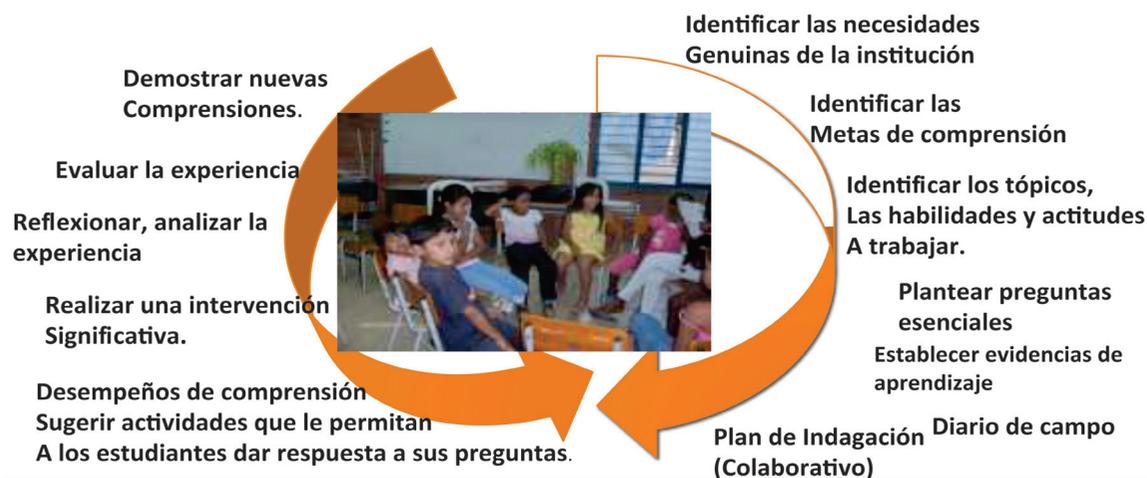
Fases que fueron tenidas en cuenta en la construcción del proyecto

1. *Hacer un diagnóstico y reflexión* en torno al “bullying” o acoso escolar que se estaba presentando.
2. *Colaborativamente se piensa en alternativas; participan padres, estudiantes, docentes y coordinadores de la primaria, y se piensa que implementar el servicio social en la primaria, facilitaría la formación en emociones como la compasión, la empatía y solidaridad.*
3. *Empezamos a visitar instituciones* para ver cuáles podían hacer parte del proyecto de acuerdo a los objetivos.
4. *Se escogen las instituciones y se hace convenio con estas, definiendo juntos los objetivos y formas de trabajo.*

5. *Invitamos a los demás padres, estudiantes e hicimos el lanzamiento y conversatorio donde los niños y niñas de la primaria socializaron con las líderes de las instituciones con las cuales se hizo el convenio, los trabajos realizados en el proyecto Alto a la guerra y los colores de la paz; y el proyecto Por una mejor ciudad.*
6. Evaluación continua y sumativa del impacto del proyecto, con mejoras de acuerdo al insumo que brinda esa información.

Cada grado durante el año escolar (durante 12 horas al año) asiste y participa de diversas actividades artísticas (música, teatro, artes plásticas y literatura infantil) con niños diferentes a ellos. Ellos las proponen y planean en conjunto, con la guía de los docentes las evalúan y reflexionan sobre sus aprendizajes. Experiencia que surge como una propuesta para contrarrestar el bullying o la violencia escolar que se presentaba en ese momento en la primaria, y que ha contribuido a la construcción de territorios más pacíficos. Se propician reflexiones acerca del papel que juegan los diversos representantes de la comunidad (docentes y estudiantes de ambas instituciones) en la construcción de una cultura de paz desde la educación. Se comprende el aula como ese escenario político y público dispuesto para el aprendizaje colaborativo, en conjunto, en comunidad frente a la vida y con otros.

Ciclo de aprendizaje en el Service- Learning



La imaginación es más importante que el conocimiento “Einstein”



http://4.bp.blogspot.com/-uG41gdIDOfs/UgwbuaG_/AAAAAAAAApb8/BSFF-u8U6vs/1600/es-colorar-dibujos-imagenes-foto-entender-p11687.jpg

En ese escenario, en aras de mitigar la violencia escolar (el bullying, la discriminación y exclusión entre pares) al igual que las emociones políticas como el miedo, la repugnancia, la discriminación, estigmatización, el asco, la envidia, surge el proyecto de crear el servicio escolar obligatorio, como lo expuse anteriormente, desde grado primero hasta grado quinto. Este proyecto de Cruzando barreras sociales es nutrido por tres proyectos más: “Los colores de la paz, alto a la guerra” (Programa que hace parte del colectivo

de Paz a nivel nacional, coordinado por Marieta Quintero; *el programa “Pensando una mejor ciudad”*, inspirado en el programa que adelanta el Plan Decenal para la primera infancia y adolescencia de Medellín, en cooperación con Cinde, y nuestro proyecto institucional, el cual he liderado a lo largo de cuatro años, con el que *cruzamos barreras sociales con instituciones públicas, llevando el IB, el programa del bachillerato internacional, al primer colegio público en Colombia, el Liceo departamental de la ciudad de Cali.*

CRUZANDO BARRERAS SOCIALES EN EL SECTOR OFICIAL



“Nuestro mayor desafío es fortalecer nuestros compromisos individuales y colectivos con una sociedad más igualitaria”

El problema extendido de la discriminación en el aula, hacia fuera, invita a los niños desde temprana edad y de manera transversal a reflexionar sobre el rol que cumple, las emociones políticas, nombradas anteriormente, en el desarrollo de la personalidad y en relación a la promoción de la justicia; nos permite abordar las raíces de la repugnancia en aras de formar una mejor relación con el cuerpo y entre los pares en este caso. Como dice Nussbaum (2014) “toda sociedad sana necesita contrarrestar la tendencia a la sumisión a la autoridad y a la presión social o de grupo que todos los seres humanos compartimos” (p. 459).

En el Liceo Los Alpes, se fomenta en ellos la reciprocidad; y vemos cómo ha aumentado el interés por los otros superando, por ejemplo, el asco corporal hacia otros. Una niña de grado quinto, de diez años, expresó: “Al principio me daba asco acercarme, me repugnaba ver a un niño que siempre permanecía en un esquina solo y babeando, ahí tirado en una silla de ruedas; me quería vomitar apenas lo veía, era muy desagradable su aspecto; quería salir corriendo, no entendí por qué el colegio nos llevaba a ver esos niños tan feos, y sentía muchas ganas de llorar... mi profe, mi mamá, y mis compañeros me ayudaron a pensar diferente. Me costó trabajo pero logré darme cuenta que era solo en la vida y no tenía ni afecto, ni una familia como la mía... poco a poco pude acercarme, pensaba en él por las noches, y cuando iba le llevaba cuentos que leíamos juntos y también le llevaba yogurt, le pude dar comida y limpiarlo sin sentir asco; hoy él con su mirada me busca y con sus ojos me pide que me siente junto a él, y le juegue. Aprendí a que es un ser humano como yo, que siente y que necesita amor. Él me ha ayudado a ser una mejor persona”.

Según Nussbaum (2014), la emoción del *asco*, como en este caso, debe ser gestionada por todas las sociedades abarcando una amplia diversidad de temas y problemas personales y sociales, con el fin de moldear la compasión y la sensación de pérdida. “La educación tiene que encauzarse a través de vías que fomenten la reciprocidad y (por lo tanto no limiten la

compasión); y tiene que ser contenida a fin de que no pueda convertirse en un impedimento para el interés por los otros en general”, señalando vías que nos permita superar el asco corporal (p. 244). El asco para la autora niega la dignidad humana a grupos e individuos considerados y caracterizados como animales.

Comprender que personas diferentes a ellos, a nivel social y discapacitadas, tienen logros en todo el espectro de las actividades humanas y son reconocidas por sus aportes, nos ha permitido la construcción de un proyecto político público al interior de la institución; aumenta en ellos las emociones de simpatía, de una compasión igualitaria, y de destierro de las actitudes de lástima despectiva teñida de avergonzamiento.

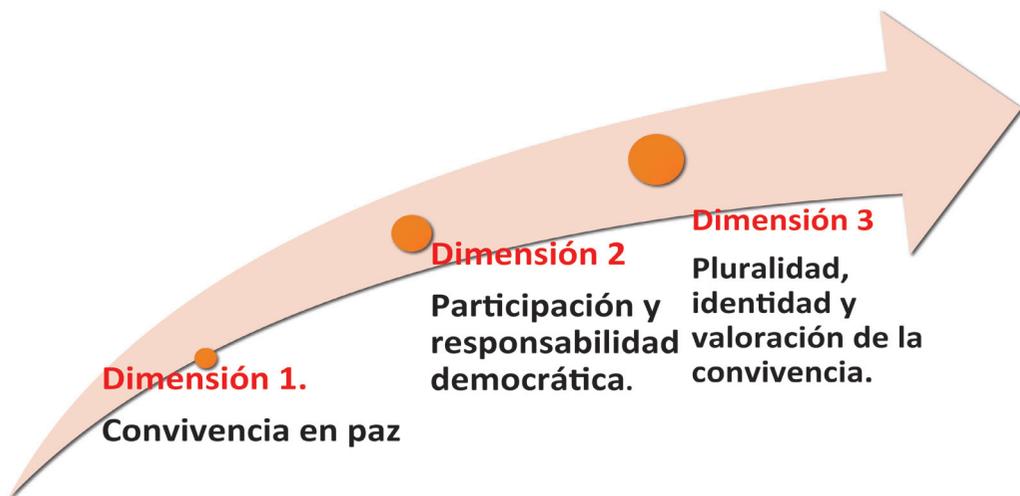
Desde Nussbaum comprendemos que para resolver una amplia diversidad de problemas que parten del aula, desde los relacionados con la educación hasta lo que tienen que ver con la sanidad, con las diferencias en las clases sociales, es vital entender que en realidad, las capacidades humanas forman un continuo en el que difícilmente se puede trazar una línea divisoria entre personas discapacitadas y personas que no lo son; entre personas que tienen acceso a diversas oportunidades; entre los que tienen y no tienen.



Comprender que ese otro diferente a mí es un ser humano pleno, les ha ayudado a los niños y las niñas de nuestra institución a formarse positivamente en la emoción de la compasión; experiencia que ha hecho en ellos evidentes contribuciones en su condición de seres humanos en formación. Y es esta integración educativa un factor eficaz a la hora de minimizar el estigma. La cultura pública y la institución educativa, para Nussbaum (2014) puede atenuar la vergüenza e impedir el avergonzamiento y el acoso hostil en el aula, siempre y cuando los líderes sociales como los maestros a través de la inclusión educativa en el aula y experiencias

como esta, generen un cambio en la mente y en el corazón de las personas; enfoquen el problema de la vergüenza desde una concepción más inteligente y distinta de la enseñanza, más allá del aprendizaje memorístico desde años iniciales. Tomen medidas que limiten el avergonzamiento hostil y favorezcan la compasión propiciando espacios de reflexión ante la discriminación que se da entre los pares; intervengan pedagógicamente con aquellos estudiantes que tienen una preparación más débil; fomenten la solidaridad emocional y cultiven sus capacidades imaginativas a través de la música, el arte y el teatro.

Convivencia Escolar



El proyecto de Barreras sociales es un enfoque educativo que integra el servicio en la comunidad con actividades de aprendizaje intencional y se trabaja a partir de tres dimensiones;

Dimensión 1: implica entender qué significa vivir en comunidad. En esta dimensión se trabaja la promoción o la acción de movilizar al colectivo hacia el logro de un propósito como es fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas y la convivencia escolar.

Dimensión 2: fomenta la participación y responsabilidad democrática; estimula a los

estudiantes a actuar como protagonistas políticos en decisiones colectivas que favorezcan el bien común. A nivel preventivo, trabajamos por formar niños y niñas como agentes de cambio. Esta fase ayuda a identificar factores de riesgo, identificar estrategias pedagógicas, comunicación y manejo de la información.

Dimensión 3: valora la diferencia en un marco de pluralidad e identidad en la convivencia. Esta fase de atención facilita escenarios y acciones de tipo pedagógico, didáctico y normativo.

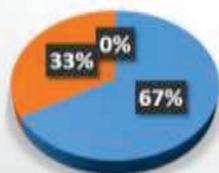
CARTOGRAFÍA



Al valorar el proyecto, a través de encuestas, registros de observaciones, entrevistas, cartografías, narrativas y dibujos por parte de los niños, también con entrevistas y encuestas a padres y docentes, vemos cómo en este proyecto en su segundo año de ejecución, un 67% logra con éxito participar con motivación y entusiasmo en la planeación y ejecución de la experiencia; un 67% mejora sustancialmente las relaciones al interior del aula y en el espacio escolar (reconocen su error, lo reparan, son compasivos con sus compañeros, cooperan, trabajan en equipo y resuelven problemas); un 56% de manera mediadora con otros resuelve conflictos, escucha al otro, llega a acuerdos, acepta y asume su responsabilidad; un 78%

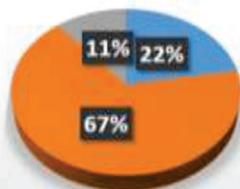
asume conductas de seguridad con ellos mismos y con el otro, evitando ponerse en riesgo y haciendo lo mismo con los demás.

Categoría: Motivación, participación, entusiasmo en la planeación y ejecución de la experiencia.



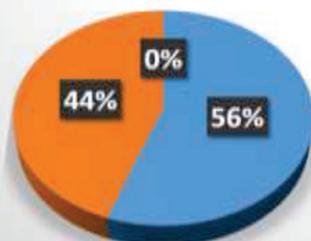
- Lo logran con éxito
- A veces lo logran
- En proceso por lograr

Categoría: Mejoramiento de las relaciones al interior del aula y espacio escolar (reconocen su error, lo reparan, son empáticos con sus compañeros, cooperan, trabajan en equipo y resuelven problemas.



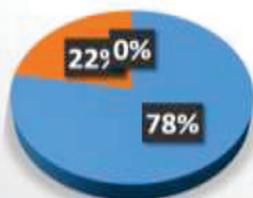
- Lo logran con éxito
- A veces lo logran
- En proceso por lograr

Categoría: Resuelven conflictos, escuchan al otro, llegan a acuerdos, aceptan y asumen su responsabilidad.



- Lo logran con éxito
- A veces lo logran
- En proceso por lograr

Categorías: Asumen conductas de seguridad con ellos mismos y con el otro; evitando ponerse en riesgo y haciendo lo mismo con los demás.



- Lo logran con éxito
- A veces lo logran
- En proceso por lograr

A nivel del aprendizaje construyen sus conocimientos de manera significativa y conceptual con otros, los estudiantes son

más activos, aprenden a pensar críticamente, a interactuar con otros, ha aumentado la motivación y pertenencia hacia la escuela y la

comunidad; es un proyecto que ha promovido la responsabilidad, la honradez y el cuidado hacia los otros. Han adquirido una ética de servicio, dicen que quieren participar en proyectos sociales y continuar como voluntarios a medida que crecen. Su rendimiento académico ha mejorado, se tornan más indagadores e informados; aplican habilidades matemáticas y científicas en la resolución de problemas. Ha mejorado su capacidad para analizar tareas de mayor complejidad; sacan conclusiones a partir de datos, resuelven nuevos problemas y toman

decisiones más acertadas. Además, ayudan a crear conciencia de la importancia de servir a la comunidad y propician acciones y motivaciones en los demás (en los padres y amigos para intervenir con las personas más necesitadas). Son vistos por la comunidad de manera distinta, como personas que contribuyen a la comunidad, a pesar de su edad, de manera positiva. Marcan la diferencia en su liceo, y se observa en ellos mayor preocupación por su salud y bienestar personal.



Las coordinadoras de la primaria, docentes y padres de familia participan en el diseño de experiencias facilitando el aprendizaje pertinente con otros. No se trata de un voluntariado, por el contrario, se trata de un proyecto que tiene un acompañamiento, una guía en el proceso del diseño, en la construcción y evaluación del mismo; todos los participantes son docentes, en otras palabras, el aprendizaje reside en la comunidad, en los estudiantes, como en los libros y en la mente de los mentores; el aprendizaje es alcanzado a través de la reflexión crítica de la experiencia, de las conexiones

con su contexto social inmediato; en últimas se involucra a la comunidad, colaborando con otros para comprender y resolver mejor los desafíos que enfrentan las comunidades. Todos hacemos parte de la comunidad.



Una educación que no lleve al niño y al joven al conocimiento de su mundo en el respeto y la reflexión; una educación que se funde en la competencia y justificación engañosa de ventajas y privilegios; una educación que domina al otro a través de la mentira y el engaño, limitando la mirada responsable de las acciones; una educación que somete a través del miedo y el castigo, que no es inclusiva, domina y subyuga; habla de una educación, según Maturana (2002) que no le servirá ni a Chile, ni a Colombia, ni

a cualquier país latinoamericano y del mundo. En otras palabras, no desvaloricemos a nuestros niños en función de sus saberes, sufrimientos y previas experiencias de dolor. “Guiemos a nuestros niños hacia un quehacer que tiene que ver con un mundo cotidiano e invitémoslos a mirar lo que hacen” (p. 23), a mirar lo que han padecido y vivenciado, muchas veces enfrentados a vivencias más allá de lo que su “yo” pudiese resistir; no los ignoremos.



Necesitamos desde la educación trabajar por una sociedad más incluyente, reparar y no repetir en el contexto educativo el modelo de violencia expresado en la discriminación, en la intolerancia en el tratamiento de las diferencias, en las experiencias de pérdida de relaciones sociales y afectivas, en el dolor, el abandono, la precariedad de la democracia, en las salidas represivas para abordar los conflictos sociales como la corrupción, el racismo, la exclusión, la inequidad y la desigualdad... “la educación es el lugar en que decidimos si amamos al mundo lo

bastante como para asumir su responsabilidad” Arendt (1954, p. 53) y salvarlo de la ruina; sino se renueva por la llegada de lo nuevo y de lo joven, se torna inevitable. Aunque la humanidad adopte múltiples formas de relación con los seres humanos discapacitados, éstos no dejan de ser seres humanos, ni porque tengan mermada la capacidad del cálculo o por que dispongan de escasa capacidad moral. Tal vez carezcan de esas capacidades, pero continúan poseyendo la capacidad de afecto y de disfrute o la facultad para percibir la belleza y reaccionar ante ella.





Es decir, en la medida en que podamos promover en los estudiantes una educación que fomente la capacidad para apreciar el carácter humano, el desarrollo crítico y cultivar emociones políticas apropiadas; y a su vez que desaliente aquellas que obstruyen el progreso de una sociedad hacia sus metas, los alumnos podrán hacer parte de proyectos valiosos, imaginar posibilidades que mejoren el mundo, que impliquen un sacrificio y avance hacia la mejora de enojosos problemas sociales y llevar

estas acciones a la práctica. Podrán así manifestar sentimientos de generosidad extensivos a los otros y a toda la humanidad. Luego, el fortalecimiento de un sentimiento nacional desde una temprana edad puede desempeñar un papel valioso y esencial en la creación de una sociedad decente, en la que la libertad, la justicia y la igualdad de oportunidades estén verdaderamente al alcance de todos.



Para Nussbaum (2014), las emociones políticas¹ deben ser cultivadas no solamente de manera experimental sino contextual. En otras palabras, las personas son movidas por su historia, por las tradiciones, por sus valores más preciados, por los problemas actuales de su nación, de ahí que toda institución social, en este caso la educación (ya que la escuela no existe en el vacío social y político), necesita reflexionar sobre la estabilidad de su cultura política de una sociedad imperfecta pero aspiracional² a lo largo del tiempo y contar con líderes³

que apoyen emocionalmente los proyectos que permita conectar a los individuos con sus afectos, sus preocupaciones, teniendo en cuenta su contexto histórico y social determinado. Para la autora su proyecto “trata de determinar cómo pueden ayudar las estrategias públicas a las buenas leyes influyendo en el clima emocional de la cultura pública”. En otras palabras, para ella las buenas leyes se mantienen a lo largo del tiempo si cuentan con apoyo emocional de las buenas instituciones.

1 Para Nussbaum (2014), “las emociones públicas pueden constituir en elementos fundamentales de una aspiración a la justicia y pueden funcionar realmente, sin eliminar la libertad liberal, e incluso potenciándola” (p. 246).

2 Una cultura política aspiracional para Nussbaum, trabaja por cumplir con unos ideales, “se refiere un área de la vida en la que puede esperarse que todos los ciudadanos coincidan siempre que respalden unas normas básicas de igualdad, de respeto para todos y todas” (Nussbaum, p. 19).

3 Los líderes políticos juegan un rol muy importante en cultivar las emociones; lideran de muchas formas, con sus cuerpos, con sus gestos, con su ropa y con múltiples estrategias; a través de la estructura de las instituciones que gestionan por medio de la educación, el debate colectivo, el uso público del humor y la comedia, la música, la fotografía e incluso a través de la función pública del deporte (Nussbaum 2014).



* Título del dibujo: *La paz está por encima de todo*



“Los niños debemos compartir nuestros juegos con nuestros compañeros para que ninguno se sienta triste, esta es una manera de hacer paz.”

María José Mesa (8 años)

Siendo nuestro mayor desafío fortalecer nuestros compromisos individuales y colectivos con una sociedad más igualitaria, Maturana (2002) sostiene que en la dinámica de crear conciencia de guerra, de luchar con otro, se da cuenta cómo la negación del amor abre paso a la indiferencia, al rechazo, al odio y a su consecuente destrucción. “¿A quien extermina uno?, según el autor, a lo ajeno, a lo diferente, la mayoría de las veces con un argumento racional, “ pues de lo contrario no es enemigo y, luego, no lo matamos”. Maturana (2002) diría, si no tengo imaginación para incorporar a otros en mi mundo, que sufren y padecen calamidades, aceptándolos como legítimos otros en la convivencia, “no puedo preocuparme de lo que le pasa como consecuencia de mis actos” (p. 50).



II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes

Transformaciones Democráticas, Justicia Social y Procesos de Construcción de Paz.

Manizales, 7 al 11 de Noviembre de 2016.

Ponencia: “Una experiencia pedagógica de paz en el aula y fuera de ella”

“Cruzando Barreras Sociales. Desde la Inclusión y la discapacidad hacia la compasión en el Liceo Los Alpes en el programa de la escuela primaria (PEP-IB).”

Ponente: Bibiana Rubio Saavedra.

Vídeo-testimonio de algunos padres, docentes y estudiantes de la primaria de nuestro proyecto Cruzando barreras sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=LmtKutDtGMQ&feature=youtu.be>

Reflexión Final



Nada parece impedir que una sociedad pueda incluir a un grupo de personas desfavorecidas. Cuando por ejemplo las personas en sillas de ruedas tienen la posibilidad de competir en condiciones que no les resultan adversas. Si alguien objetara que una silla de ruedas es una prótesis podríamos observar que los normales también utilizan todo tipo de prótesis, como los

autos, los autobuses y que el espacio público está adaptados para esas prótesis. El espacio público es una proyección de las ideas sobre la inclusión. Mantener las calles de un determinado modo y no de otro supone excluir a ciertas personas que son altamente competentes y productivas, pero que simplemente son ciegas (Jacoubs ten Broek en su artículo *The right to be in the world.*)



Bibliografía

- Arendt, H. (1954). *The Crisis of Education*. New York: Penguin Books.
- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (Colombia) & Grupo de Memoria Histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá, D. C.: Centro Nacional de Memoria Histórica, Departamento para la Prosperidad Social.
- Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Dolmen Ensayo.
- Nussbaum, M. C. (2014). *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona. Paidós.
- Pécaut, D. (2003). Acerca de la violencia de los años cincuenta. En D. Pécaut (ed.) *Violencia y política en Colombia. Elementos de reflexión*, (pp. 29-44). Medellín: Hombre Nuevo.